



DANE STUDENTA

Sprawozdanie musi zostać wypełnione na komputerze. Rekomendowany program: Adobe Acrobat Reader.

Imię		Kierunek	Kulturoznawstwo
Nazwisko		Numer indeksu	

studia stacjonarne (dienne)

studia niestacjonarne (zaoczne)

FORMA ROZLICZENIA

Proszę zaznaczyć formę rozliczenia, wybierając odpowiedni przycisk:

1. praktyka studencka

2. umowa o pracę, dzieło, zlecenie lub B2B

3. inna – jaka?

W zależności od wybranej formy rozliczenia proszę dołączyć dokumenty zgodnie z numeracją przycisków:

Wymagane dokumenty w zależności od formy rozliczenia	1.	2.	3.
Załącznik A (lub inna umowa) i Załącznik B do Sprawozdania z praktyk studenckich	●		●
Zaświadczenie o zatrudnieniu wystawione przez pracodawcę lub umowa		●	

Niezależnie od formy rozliczenia proszę traktować wykonywaną pracę jako praktyki i stosownie wypełnić wszystkie pola dokumentu.

OPIS PRAKTYK

Data rozpoczęcia praktyk		Liczba tygodni		Dni w tygodniu	
Data zakończenia praktyk		<i>Proszę wprowadzić średnią wartość</i>		Godzin dziennie	

Praktykodawca (firma, instytucja)	
Adres praktykodawcy	
Opiekun praktyk u praktykodawcy	
Temat praktyk	
Zakres obowiązków praktykanta	
Osiągnięcia podczas praktyk, zrealizowane projekty	

Oświadczam, że podane wyżej informacje są zgodne z rzeczywistością.

.....
podpis studenta

.....
podpis i pieczęćka praktykodawcy

.....
data

.....
stanowisko

W przypadku braku pieczęćki praktykodawcy konieczny jest dokument potwierdzający działalność gospodarczą firmy, w której odbywały się praktyki (np. CEIDG).

UWAGI

Państwa uwagi pozwalają nam na doskonalenie programu kształcenia w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Będziemy wdzięczni za sugestie.

Uwagi studenta <i>W tym dotyczące organizacji praktyk</i>	
Uwagi praktykodawcy <i>W szczególności dotyczące studenta</i>	
Sugestie praktykodawcy <i>W szczególności dotyczące programu studiów</i>	

.....
podpis studenta

.....
podpis praktykodawcy

EWALUACJA PRAKTYK

Wypełnia Opiekun Praktyk na Wydziale Kultury Japonii

..... Ocena umiejętności

..... Ocena kompetencji społecznych

..... Ocena ogólna praktyk

.....
podpis Opiekuna Praktyk, Wydział Kultury Japonii data

ZALICZENIE PRAKTYK

Wypełnia Pełnomocnik Rektora ds. Praktyk Studenckich

Zaliczonogodzin praktyk.

.....
data

.....
podpis i pieczęć Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich

EFEKTY UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTE PODCZAS PRAKTYK

K_U02 Potrafi wykorzystać nowoczesne techniki pracy informacyjno-komunikacyjnej.

K_U09, K_U06/11 Potrafi komunikować się w języku polskim i obcym.

K_U12 Umie realizować indywidualne projekty oraz efektywnie pracować w zespole, pełniąc różne funkcje.

K_U13, K_U14 Umie zastosować zdobytą na studiach wiedzę w praktyce i docenić wartość kształcenia ustawicznego.

K_K01 Jest gotów do kontaktu z ludźmi z różnych środowisk, w tym także z pracownikami o różnych specjalnościach.

K_K02, K_K05 Jest gotów do świadomego i aktywnego uczestnictwa w akcjach promocyjnych i edukacyjnych.

K_K03 Ma obycie i zrozumienie dla kwestii kontaktów międzykulturowych.

K_K04 Przestrzega zasad postępowania fair jako zasadniczego warunku pracy z ludźmi.

UMOWA DOTYCZĄCA ORGANIZACJI PRAKTYK STUDENCKICH

Zawarta dnia pomiędzy **Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych** z siedzibą w Warszawie, ul. Koszykowa 86 (02-008), NIP 526-216-09-83, zwaną dalej **PJATK**, reprezentowaną przez dr. hab. inż. Krzysztofa Szklanego, prof. PJATK, Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich, a:

adres: NIP:

zwanym/zwaną dalej **Organizatorem praktyki**, reprezentowanym przez:

dalej łącznie zwanymi **stronami**.

Art. 1

PJATK zobowiązuje się do:

1. poinformowania studentów o konieczności posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków;
2. sprawowania opieki organizacyjnej nad przebiegiem praktyk.

Art. 2

1. Organizator praktyki zobowiązuje się do:

1. przyjęcia studentów na praktyki w miarę posiadanych możliwości;
2. wyznaczenia osoby odpowiedzialnej za organizację praktyk na terenie **Organizatora praktyki**;
3. zapoznania studentów m.in. z regulaminem pracy, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisami RODO.

2. W imieniu Organizatora praktyki studentów na praktyki przyjmuje opiekun praktyk.

Art. 3

Organizatorowi praktyki przysługuje prawo wycofania zgody na realizację praktyki przez studentów w trakcie jej odbywania z uzasadnionych przyczyn.

Art. 4

- 1. Organizator praktyki** nie jest zobligowany do wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonywane przez studentów w ramach praktyk.
- 2. Organizator praktyki** nie jest zobligowany do zapewnienia urządzeń elektronicznych skierowanym studentom.

Art. 5

Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzygane będą w drodze polubownej, a jeżeli to nie przyniesie rezultatu, to przed sądem właściwości ogólnej.

Art. 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

Art. 7

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **stron**.

.....
PJATK

.....
Organizator praktyki

KARTA OCENY PRAKTYKANTA: KIERUNEK KULTUROZNAWSTWO PJATK

Wypełnia opiekun praktyk u praktykodawcy

Imię i nazwisko opiekuna praktyk		Wielkość firmy (mała, duża)	
Stanowisko opiekuna praktyk		Adres e-mail	

Jak oceniliby Państwo poziom swojej satysfakcji z pracy praktykanta?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

Jak oceniliby Państwo poziom przygotowania merytorycznego praktykanta?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

Jak oceniliby Państwo poziom umiejętności praktycznych praktykanta?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

SZCZEGÓŁOWA OCENA PRAKTYKANTA

Na czwartej i piątej stronie formularza znajdują Państwo ankietę dotyczącą kompetencji praktykanta. Prosimy o wyrażenie swojej opinii na temat poszczególnych aspektów pracy studenta poprzez wybranie odpowiedniej oceny w skali, gdzie: **1** oznacza **bardzo niska**, a **5** – **bardzo wysoka**. Odpowiedź „nie dotyczy” oznacza, że w trakcie trwania praktyk nie zaistniała możliwość dokonania obserwacji i oceny danej umiejętności.

1. Kreatywność, samodzielność w rozwiązywaniu problemów, umiejętność podejmowania decyzji

1 2 3 4 5 nie dotyczy

2. Rzetelność w wykonywaniu powierzonych zadań, konsekwencja w słowach i czynach

1 2 3 4 5 nie dotyczy

3. Samoświadomość, dążenie do zdobywania nowych umiejętności

1 2 3 4 5 nie dotyczy

4. Umiejętności komunikacyjne, łatwość w nawiązywaniu kontaktów, praca w zespole

1 2 3 4 5 nie dotyczy

5. Zdolność logicznego myślenia, umiejętność dostrzegania związków i zależności między zagadnieniami

1 2 3 4 5 nie dotyczy

6. Zdyscyplinowanie, planowanie i organizacja pracy

1 2 3 4 5 nie dotyczy

SZCZEGÓŁOWA OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYKANTA

1. Kulturoznawstwo, inne nauki humanistyczne i społeczne

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

2. Instytucje kultury i współczesne życie kulturalne

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

3. Komunikowanie międzykulturowe

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

4. Kultury Azji Wschodniej

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

5. Azjatyckie zjawiska społeczne

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

6. Azjatyckie zjawiska popkulturowe

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

7. Japońska sztuka i rękodzieło

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

8. Warsztat pisarski / oratorski

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

9. Oprogramowanie biurowe

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

10. Technologie multimedialne

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

11. Język japoński

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------

12. Inny język obcy (jaki?):

1	2	3	4	5	nie dotyczy
---	---	---	---	---	-------------